



Escaparatismo



Metodología de Estudio

La **formación online** es un sistema formativo que combina la metodología a distancia con las nuevas tecnologías, que elimina las barreras físicas o geográficas para hacer asequible la formación a todas aquellas personas que por diversas razones no pueden acceder a la misma, o no pudieron realizarlo en su momento.

Nuestra metodología permite realizar el estudio en base a las siguientes características:

- Campus ONLINE



- Contacto directo con el equipo docente:
 - Tutores
 - Profesores Especialistas





Campus

Nuestro campus virtual es la herramienta donde encontraras todo el contenido que necesitas para el estudio a través de Internet y la herramienta necesaria para contactar con el equipo docente.

Por medio de este campus puede seguir la formación desde cualquier lugar con acceso a Internet, manteniendo un contacto directo el cual te permite tener acceso a:

- Información general
- Cuestionarios
- Temario
- Correo
- Agenda
- Noticias y Eventos



Otras características

- Una vez superada la formación con éxito, recibirás el Título, donde se detallara el contenido del curso.



- El único requisito previo a tener en cuenta es ser mayor de 18 años.





Objetivos

Al finalizar el curso el alumno adquirirá nociones sobre los elementos básicos para diseñar un escaparate. Conocerá la importancia de la publicidad, la luz y el color para la imagen visual del escaparate, así como los diferentes tipos de materiales y escaparates que existen en el actual mercado y cómo realizar presupuestos en el montaje de escaparates.

Temario

Modulo 1

Tema 1. Aspectos Generales

Tema 2. Principios Básicos

Tema 3. Objetivos Comerciales del Escaparate

Tema 4. La Evolución del Escaparate y la Imagen Comercial

Tema 5. El Escaparatismo y la Imagen en el Siglo XXI

Tema 6. La Percepción Sensitiva

Tema 7. La Comunicación

Tema 8. Principios Básicos de la Comunicación en el Punto de Venta

Tema 9. La Localización Exterior

Tema 10. Comunicación y Escaparatismo

Modulo 2

Tema 11. Adecuación de la Imagen del Escaparate

Tema 12. Principios Básicos para el Diseño del Escaparate

Tema 13. Escaparatismo y Presupuesto

Tema 14. Elementos que Intervienen en la Animación de un Escaparate

Tema 15. Rotulación y Serigrafía

Tema 16. El Color

Tema 17. La Iluminación

Tema 18. Pasos a Seguir en el Montaje de un Escaparate

Tema 19. Ratios de Control y Stands

Tema 20. Escaparatismo y Aspectos a Considerar





Recuerda que:

Puedes encontrarnos en:



<https://www.facebook.com/educatrafic>



<https://twitter.com/educatrafic>



www.educatrafic.es

Fundación educaTrafic

Calle Hermanos Gamba nº 14 local

50017 Zaragoza

